

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Основная общеобразовательная школа с. Куликовка Вольского района
Саратовской области»

Рассмотрено на
заседании
педагогического
совета
протокол № 1 от
«31» августа 2017 г

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель МО
И.Ю. Тимонина
Протокол № 1 от
31.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Руководитель МОУ
«ООШ с. Куликовка»

Л.П. Колкова
Приказ № 13 от
31.08.2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
по изобразительному искусству**

Колковой Алии Алимжановны

без категории

срок реализации 4 года

2017-2021 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;

- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Кто такой художник? Восприятие произведений искусства. Опыт художественно-творческой деятельности. Виды художественной деятельности. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Искусство видеть и творить. Азбука искусства. Композиция. Виды художественной деятельности. Рисунок. Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий.

Скульптура. Объем – основа языка скульптуры.

Живопись. Образы природы в живописи. Теплые и холодные тона.

Декоративно-прикладное искусство

Какие бывают картины? Виды художественной деятельности. Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта.

Природа – великий художник. Виды художественной деятельности. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Объем – основа языка скульптуры. Конструирование замкнутого пространства

Музей в твоей книжке. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Знакомство с крупнейшими музеями России. Формирование понятия музей. Экспозиция.

2 класс

Что значит быть художником.

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего

эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

Многообразие открытого пространства.

Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке.

Волшебство искусства. О чем и как рассказывает искусство?

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

Природа – великий художник. Создание цветовых композиций на передачу характера светонесущих стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

3 класс

Природа и художник.

Работа на плоскости

Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).

Представлять и передавать условное изображение в географических картах.

Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта.

Изображать с натуры предметы конструктивной формы.

Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте.

Передавать движения.

Уметь работать с натуры и по наблюдению.

Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит.

Передавать объём графическими средствами. *Передавать* форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш.

Осваивать профессиональную лепку.

Создавать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин).

Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок.

Осваивать технологию лепки с помощью каркаса.

Декоративно-прикладная деятельность

Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм

Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.

Создавать предметы для интерьера с учётом его особенностей.

Передавать в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом.

Величие природы на языке изобразительного искусства

Работа на плоскости

Определять и передавать настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков.

Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий *Передавать* индивидуальную манеру письма.

Понимать и передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики.

Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы.

Находить индивидуальную манеру изображения. *Передавать* смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения.

Работа в объёме и пространстве

Создавать сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.

Декоративно-прикладная деятельность.

Передавать в объёмной декоративной форме настроение.

Украшать форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета. *Понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов. *Применять* в украшении мотивы растительного и животного мира.

Выразительные средства изобразительного искусства

Понимать и *уметь* выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии).

Проводить коллективные исследования по данной теме. *Воспринимать, находить, объяснять* общее и различное в языке разных видов искусства.

Понимать и *определять* своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения).

4 класс

Природа. Человек. Искусство.

Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. Филимоново.

Богородское. Каргополь. Матрёшка. Дымково. Городец.

Природное пространство и народная архитектура.

Организация внутреннего пространства народного жилища. Русская изба.

Кавказская сакля. Казахская юрта. Традиционный китайский дом.

Символика народного орнамента.

Музей в твоей книжке.

3. Тематический план

Название раздела	Количество часов
1 класс	
Кто такой художник	8
Искусство видеть и творить	11
Какие бывают картины	6
Природа – великий художник	7
Музей в твоей книжке	1
Всего	33

2 класс	
Что значит быть художником	8
Многообразие открытого пространства	3
Волшебство искусства	3
О чем и как рассказывает искусство?	11
Природа – великий художник	9
Всего	34
3 класс	
Природа и художник. Природные объекты в творчестве художника.	12
Величие природы на языке изобразительного искусства	9
Выразительные средства изобразительного искусства	13
Всего	34
4 класс	
Природа. Человек. Искусство.	7
Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство	8
Природное пространство и народная архитектура	5
Организация внутреннего пространства народного жилища	5
Символика народного орнамента	4
Музей в твоей книжке	5
Всего	34