

## Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»

### для 5-8 классов

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5—8 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе.

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству С.П.Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В.Кармазина «Изобразительное искусство. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Кармазина и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 77 с.»

#### **Рабочая программа ориентирована на УМК:**

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5—9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

#### **5 КЛАСС**

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник. В 2 ч.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

#### **6 КЛАСС**

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник. В 2 ч.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

#### **7 КЛАСС**

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник. В 2 ч.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

#### **8 КЛАСС**

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник.

#### **77**

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

#### **9 КЛАСС**

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Дополнительные пособия

Комплект портретов для кабинета изобразительного искусства. Выпуски 1, 2.

#### **Цели курса:**

знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;

формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);  
 развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;  
 воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Место курса в учебном плане**

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5 — 7 классах отводится 105 ч (по 35 ч в каждом классе), в 8—9 классах — 34 ч (по 17 ч в каждом классе).

Ввиду того, что при 5-и дневной учебной неделе в базисном плане не предусмотрено изучение предмета «Искусство (ИЗО)» в 8, 9 классах на завершение изучения данного курса выделяется в 8 классе 1 час из компонента образовательного учреждения.

### **Содержание:**

Виды занятий	Классы			
	5	6	7	8
<b>Рисование с натуры</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
<b>Рисование на темы, по памяти и представлению</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Беседы об изобразительном искусстве и красоте</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	—
<b>Итого за год</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>